



**Prefeitura
de Rolândia**



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA
ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: CINTIA RODRIGUES BENICIO
GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA**

INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08/2020 Á 14/08/2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u> <ul style="list-style-type: none">● Confiança e imagem positiva de si.● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.● Próprio corpo e do outro.● Características físicas.● Nome próprio e do outro● Sensações, emoções e percepções.



**Prefeitura
de Rolândia**

	<ul style="list-style-type: none">● Linguagem oral e corporal.● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.● Jogos expressivos de linguagem corporal.● Orientação espacial.● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.● Os objetos, suas características, propriedades e funções.● Órgãos dos sentidos.● Animais, suas características e seus modos de vida.● Elementos da natureza.● Números e quantidades.● Agrupamento dos elementos.● Identificação e utilização dos números no contexto social.● Audição e percepção de sons e músicas.● Linguagem musical, corporal e dramática.● Ritmos.● Músicas e danças.● Sons da língua e sonoridade das palavras.● Sons e ritmos.● Escrita e ilustração.● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.● Gêneros Textuais.
	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u> <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u> (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p>



<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none">● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.● Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.● Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none">● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none">● Perceber o próprio corpo e o do outro.● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. <p><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none">● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.● Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas,
--	---



parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- .Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.



- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos do seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Confeccionar brinquedos, a partir de matérias recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita e oral.
- Participar de variadas situações de comunicação.

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de



ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo (a) professor (a).
- Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando



	<p>gradativamente.</p> <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">● Ter contato com números identifica-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.● Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.● Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p><u>DATA: 03/08 SEGUNDA-FEIRA</u></p> <p><u>MUSICALIZAÇÃO: MEXA O MEU CORPO (PIPALUPA)</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas, O corpo e o seus movimentos; Esquema corporal; Dança. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical, execução musical (imitação).</p> <p><u>ATIVIDADE: AMARELINHA COM O CORPO HUMANO</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Confiança e imagem positiva de si. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e o espaço; Jogos expressivos de linguagem corporal; Orientação espacial; Coordenação motora ampla: destreza, equilíbrio e postura corporal. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Marcas gráficas; Materiais e tecnologias variadas para a</p>



produção da escrita: giz. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Órgãos do sentido.

METODOLOGIA:

A atividade será trabalhar o corpo humano, onde a criança deitará no chão e o adulto com o uso de um giz, fará todo o contorno do corpo. Em seguida, mostre a criança o desenho do corpo e questione o que está faltando. Faça com que a criança perceba e complete com desenhos o que está faltando: olhos, boca, orelhas, nariz, cabelo, entre outros detalhes.

Depois dessa atividade explorando partes do corpo, vamos brincar de amarelinha com esse mesmo desenho do corpo dela. Como fazer?

A criança irá pular com um pé só no desenho da cabeça, em seguida com os dois (2) pés no desenho dos braços, com um (1) pé no desenho da barriga e dois (2) pés no desenho das pernas. Depois que compreender esses comandos, que tal usar uma pedrinha para jogar nas partes do corpo como a brincadeira de amarelinha? Assim, a criança terá a regra de não poder pular nas partes do corpo que a pedrinha está.

Atividade impressa: Como atividade de registro as crianças irão completar o desenho da folha impressa fazendo: cabelo, olhos, nariz e boca com lápis de cor. Depois disso, com tinta guache vai contornar o desenho do corpo humano.

DATA: 04/08 TERÇA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: CANÇÕES DAS FORMAS (TOOBYS)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Apreciação e produção sonora. ESPAÇOS, TEMPOS,



QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Tempo atmosférico.

HISTÓRIA: HISTÓRIA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Semelhanças e diferenças entre elementos; Classificação; Tamanho, forma e posição dos objetos. TRAÇOS, CORES, FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

METODOLOGIA:

Essa história nos conta sobre quatro (4) formas geométricas que encontraram vários objetos que se pareciam com elas e juntas acabaram descobrindo como são importantes. Após ouvir a história, as crianças irão manusear as quatro (4) formas geométricas e as suas cores respectivas da história recortadas em papel cartão, color set e laminado (triângulo=amarelo; quadrado=azul; retângulo=vermelho e círculo=verde). O adulto irá mostrar e explorar as formas geométricas e as cores e em seguida, vamos usar cada peça das formas geométricas e usar a imaginação. Com ajuda do adulto, a criança vai usar as peças para criar um objeto conforme as ideias da historinha ou em outras opções, como por exemplo: casa, microfone, trem, prédio, árvore, flor, etc. Assim, depois que montarem um objeto coleem em um papel sulfite e escrevam: Contextualização da história: **A**

HISTÓRIA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS.

DATA: 05/08 QUARTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: A GENTE CRESCE (MUNDO BITA).



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal.

ATIVIDADE: PULAR NAS FORMAS GEOMÉTRICAS.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora ampla, equilíbrio, destreza, postura corporal. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Tamanho, forma.

METODOLOGIA:

Para esta brincadeira será necessário que faça o desenho de algumas figuras geométricas com giz no chão (quadrado, triângulo, círculo) ou faça um recorte e cole com fita no chão. Leve a criança até um ambiente onde haja um espaço para se locomover, saltar, mostre as figuras geométricas, falando o nome de cada uma, citando alguns exemplos: triângulo parece a casquinha de sorvete, o quadrado a forma de um dado, círculo, formato da bola, do sol. Posteriormente o adulto vai dando comandos para que a criança pule nas formas geométricas, demonstrando reconhecer cada uma perante a atividade.

DATA: 06/08 QUINTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: GIRA-GIRA GIRASSOL! (BUBU E AS CORUJINHAS)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Imitação como forma de expressão. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:



Elementos da natureza.

HISTÓRIA: COMO NASCEU O GIRASSOL (VARAL DE HISTÓRIA).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Elementos da natureza; Plantas, suas características e habitat; Contagem oral; Manipulação, exploração e organização de objetos. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

METODOLOGIA:

A história de uma estrelinha que era apaixonada pelo Sol. Essa estrelinha era a primeira que aparecia antes do Sol se pôr, porém, o Sol nunca conseguiu encontrar a estrelinha. No decorrer da história, a estrelinha se transformou em uma sementinha e virando uma linda plantinha! Em uma manhã de Sol essa linda plantinha surgiu abrindo pétala por pétala e depois ficou girando e acompanhado o movimento do Sol. Assim, nasceu o girassol!

Depois de ouvir a história, mostre a criança as sementes de girassol e que hoje irão plantar algumas sementes em um vaso ou em um pedacinho de terra no quintal. Que a criança tenha contato com a terra fazendo o plantio de algumas sementes e depois possam cuidar regando e observando o crescimento da flor.

Como registro dessa história, a criança irá contar os desenhos das borboletas e das lagartas e o adulto irá completar fazendo o número no espaço destinado de cada pergunta. Depois disso, podem pintar com lápis de cor o desenho do girassol e em



seguida, colar as sementes que sobraram de girassol no miolo da flor (se possível, façam a contagem das sementes de 5 a 10) e com papel crepom amarelo a criança terá que fazer algumas bolinhas para serem coladas nas pétalas da flor.

DATA: 07/08 SEXTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO:CROCK CROCK (XUXA)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

ATIVIDADE: BRINCADEIRA COM LENÇOL E MÚSICA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças; Ritmos.

METODOLOGIA:

Para esta atividade usaremos a música **LÁ VEM (PALAVRA CANTADA)**, um lençol e a imaginação. Nesta música cita alguns animais, que são jogados no lençol e ao ser balançado não pode deixar cair. Neste dia a criança escolherá um brinquedo, que conforme a imaginação e a música o brinquedo se transformará no animal citado na música, como por exemplo: Lá vem dona tartaruga, o brinquedo se transformará na tartaruga. Com ajuda além da criança segurando uma das pontas do lençol, de preferência precisamos de mais duas pessoas, onde joga-se o brinquedo no meio do lençol esticado e quando a música falar: **“vou sair da frente dela pra não ser atropelada”**, todos que estiverem segurando as pontas do lençol deverá balançar bem



forte o lençol, mas não deixar o brinquedo cair.

DATA: 10/08 SEGUNDA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: AS LETRAS FALAM.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e música; Execução musical (imitação). ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral; Sons da língua e sonoridade das palavras; Identificação nominal; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: dança; O corpo e seus movimentos.

METODOLOGIA:

A princípio as crianças vão ouvir com atenção a música “**As letras falam**” que mostrará as letras e os sons de cada letra. Depois disso, um adulto vai fazer algumas letras do alfabeto em pedaços de papel inclusive a **letra inicial do nome da criança**, mostrar cada letra para a mesma, colocar dentro de uma bexiga e enchê-la. Agora com a bexiga em mãos a criança vai dançar conforme o som da música, quando a música terminar ela irá estourar a bexiga, procurar entre os papéis com as letras e encontrar a letra do seu nome.

ATIVIDADE: PINTURA E ALINHAVO DA LETRA INICIAL DO NOME

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Identificação nominal; Marcas gráficas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora; Suportes, materiais e instrumentos para pintar e alinhar.



METODOLOGIA:

As crianças receberão a letra inicial do seu nome de papelão e um pedaço de barbante. Ao manusear a letra, a criança vai pintar toda a letra usando tinta guache e o dedinho. Depois que secar bem a pintura, com um barbante as crianças terão que fazer o alinhavo dessa letra, procurando passar todo o barbante entre os buracos, explorando noções espaciais de dentro e fora.

DATA: 11/08 TERÇA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: ESCRAVOS DE JÓ (GALINHA PINTADINHA).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos.

HISTÓRIA: A LEBRE E A TARTARUGA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais, escrita e ilustração. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos, imitação como forma de expressão. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnica das artes visuais e seus usos.

METODOLOGIA:

Esta história mostra um coelho que era muito rápido, com isso ele vivia tirando sarro de outros animais da floresta, vivia chamando eles para competir uma corrida com eles. Um certo dia, uma tartaruga muito sábia resolve aceitar o desafio, vamos ver quem irá ganhar essa corrida? Após ouvir a história será feito uma



competição entre a criança e o adulto, faça uma linha de saída e uma de chegada. Na primeira competição os envolvidos terão que correr rápido igual o coelho para ver quem é o mais rápido, na segunda competição terão que andar com passos bem devagar como a tartaruga, para ver quem mesmo dessa forma chega a linha de chegada mais rápido. Depois deste momento, na atividade impressa a criança irá pintar as imagens, o adulto fará o recorte dessas imagens e auxiliará a criança na colagem, onde terá que organizar os fatos que ocorreram na história recontando-a.

DATA: 12/08 QUARTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: “OS NÚMEROS” (REINO DAS CRIANÇAS)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical; Sons e ritmos. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Números e quantidades.

ATIVIDADE: PATINS ENGRAÇADO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Estratégia para resolver situação problema. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais; O corpo e seus movimentos; Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal; Orientação espacial.

METODOLOGIA

Para brincarmos de patins engraçado vamos precisar de duas (2) caixas de sapato. A criança vai andar usando as caixas de sapato, vamos brincar de faz de conta, ou seja, colocando um pé dentro de cada caixa de sapato e arrastar ou deslizar pelo chão



como se fossem patins. Pode ser feito uma linha de saída e uma de chegada para que a criança possa andar com os “patins engraçados” respeitando os limites.

Data: 13/08 QUINTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO:XÔ PREGUIÇA (PATATI PATATÁ).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos, dança.

HISTÓRIA:JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Elementos da linguagem visual: texturas, cores. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Plantas, suas características e habitat.

METODOLOGIA:

Esta história relata a vida de João que era um menino muito pobre que vivia no bosque com sua mãe, passando dificuldades sua mãe pede para ele vender a única vaca que eles têm, com isso João sai à procura de um comprador e acaba trocando a vaca por alguns feijões mágicos, como será que esta história irá terminar?

Após ouvir a história iremos realizar a atividade onde a criança irá plantar feijões no copo descartável e no algodão (coloque um pedaço de algodão no fundo do copo, molhe um pouquinho este



algodão, depois coloque uns 5 grãos de feijão, cubra-os com mais um pedaço de algodão molhando este também), acompanhando assim o processo de germinação e crescimento do pé de feijão, assim como foi o crescimento do pé de feijão da nossa história. Posteriormente na atividade impressa, pinte com giz de cera a imagem do castelo e do pé de feijão e cole algodão na nuvem.

DATA: 14/08 SEXTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: GUTO BATE COM UM MARTELO (XUXA).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral.

ATIVIDADE:TRANSFERIR OBJETOS DE UMA BACIA PARA OUTRA COM PEGADOR DE MACARRÃO.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral.

METODOLOGIA:

Para esta atividade, será necessário um pegador de macarrão, alguns objetos ou brinquedos médios e dois recipientes que caibam os objetos. Coloque em um balde ou bacia alguns brinquedos, faça a contagem conforme estiver colocando no recipiente, de preferência escolha até 5 brinquedos. Peça para a criança com a ajuda do pegador de macarrão que ela pegue cada um desses brinquedos e transfira para o outro balde ou bacia, fazendo o movimento de abrir e fechar com o pegador de macarrão.



**Prefeitura
de Rolândia**

--	--

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRA S	HISTÓRIA DE LITERATU RA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIR AS	HISTÓRIA DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS